1187

Schal „Skjol“

Design: Gerhard Schoppel

Größe: ca. 10 x 193 cm

Material: „Zauberperlen® Hanf“ (90% Schurwolle – Merino fine, 10% Hanf , LL = 400 m/100 g), je **100 g Byzantino** Fb 2526 und **100 g Cavaliero** Fb 2525, Stricknadeln Nr. 3,5.

Rand-M: Am Anfang der R 1 M rechts str, am Ende der R 1 M wie zum Linksstr abheben.

Grundmuster: In Hin- und Rück-R 4 M rechts, 4 M links im Wechsel str.

Farbfolge: Zuerst die Fb Byzantino von Miniknäuel 1 – 7 str, dann die Fb Cavaliero von 1 – 7 arb. Die Miniknäuel erst wechseln wenn sie verbraucht sind.

Zopfmuster: siehe Strickschrift.

Es sind nur die Hin-R gezeichnet. In den Rück-R alle M str wie sie erscheinen. Die 1. – 16. R stets wdh.

16 M nach rechts verkreuzen: 8 M auf 1 Hilfsnadel hinter die Arbeit legen, 8 M im Grundmuster str, dann die 8 M der Hilfsnadel im Grundmuster str.

Zeichenerklärung:

☐ = 1 rechte M

⊟ = 1 linke M

= 16 M nach rechts verkreuzen

Maschenprobe:

Maschenprobe im Zopfmuster (ungedehnt) mit Nd Nr 3,5:

66 M und 24 R = 10 x 10 cm

Maschenrechner x 6,6

Reihenrechner x 2,4

Ausführung:

66 M mit der Nd Nr 3,5 in der Fb Byzantino 1 anschlagen.

8 R im Grundmuster mit Rand-M str.

Die 1. – 16. R des Zopfmusters str, dabei vor und hinter dem Zopfmuster jeweils 8 M im Grundmuster und 1 Rand-M arb.

Die Strickschrift insgesamt 28 x in die Höhe arb (448 R).

Enden mit einer 16. R.

8 R im Grundmuster mit Rand-M str.

Alle M locker abketten.

Fertigstellung:

Alle Fäden innerhalb der gleichen Farbfläche vernähen. Den Schal spannen und unter feuchten Tüchern trocknen lassen.

Abkürzungen

abk	= abketten	LM	= Luft-M
arb	= arbeiten	M	= Masche (n)
Arb	= Arbeit	MS	= Mustersatz
bzw.	= beziehungsweise	Nd	= Nadel (n)
ca.	= circa	Nr.	= Nummer
Fb	= Farbe (n)	R	= Reihe (n)
fM	= feste M	Rd	= Runde (n)
Gr.	= Größe	Stb	= Stäbchen
KM	= Kettmasche (n)	str	= stricken
LL	= Lauflänge	U	= Umschlag
lt.	= laut	wdh.	= wiederholen
		zus	= zusammen

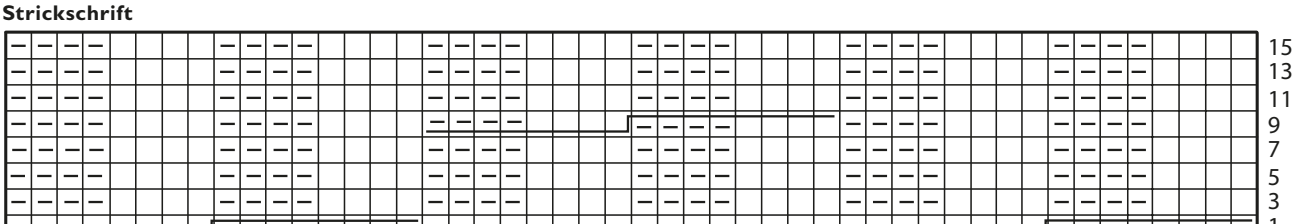
Schwierigkeit

einfach

schwierig

sehr schwierig

Strickschrift



Copyright © 2024 Schoppel Wolle
Alle Darstellungen und Modelle sind urheberrechtlich geschützt.
Gewerbliches Nacharbeiten ist ohne unsere Zustimmung nicht zulässig.